

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU  
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA  
VOLVIENDO AL ORIGEN



**GRADO 4º**

**ESCUCHAR**  


**OBSERVAR**  


**PRACTICAR**  


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ**

**MILÁN - CAQUETÁ**

**ABRIL 2022**



**Fecha de elaboración:** Abril de 2022.

**Participantes:** Docentes de la educación básica primaria.

**Impresión:** Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe  
Reojaché.

**Organización de contenidos:** Uriel Anthoni Iles Calderón (docente  
sede La Esperanza)

**Milán - Caquetá**





La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra - Municipio de Milán - Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajū teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.



Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán - Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajū, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

## CONTENIDO

Matemáticas .....	5
Lengua y lenguaje .....	27
Ciencias Naturales .....	45
Ciencias Sociales .....	72
Himno a Mama Bwé .....	87



# CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

## Matemáticas

kuasajÛ kũẽkuejÛ tochajÛ che'chejaoba

Grado 4<sup>o</sup>

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



# MOMENTO 2

## Joposaito



**URIEL ANTHONI ILES CALDERON**  
Docente Korebaju Básica Primaria  
Sede la Esperanza





**META DE APRENDIZAJE** (estándar):

\* Al terminar el segundo momento el niño reconoce y resuelve las operaciones de sustracción y multiplicación en situaciones problemáticas, y así mismo reconoce algunos productos que están de cosecha segundo el tiempo del calendario ecológico.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	4°	MOMENTO	2
<b>FUNDAMENTOS</b>							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION <b>Kuasache</b>	<b>TERRITORIO Cheja</b>	<b>GOBERNABILIDAD Ai Chũũñě</b>	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA <b>Mãĩ rekocho kuasache</b>	<b>LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chœo Kutuche</b>			
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>				<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>			
15. Clasificación de árboles y plantas Cosecha 32. productos derivados de la cosecha. 26. Técnicas culturales para la limpia de la chagra. 3. Lugares sagrados				1. Sustracción, términos, resolución de problemas. 2. Multiplicación, términos, resolución de problemas.			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</b>				<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>			
2. Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (Fraccionarios), expresados como fracción o como decimal.				1. Utiliza el sistema de numeración decimal para representar, comparar y operar con números mayores o iguales a 10.000. 2. Describe y desarrolla estrategias para calcular sumas y restas.			
<b>DESEMPEÑOS</b>							
<b>ESCUCHAR</b>		<b>OBSERVAR</b>		<b>PRACTICAR</b>			
. Escucha al docente la historia y mitología sobre el calendario ecológico.		. Reconoce el territorio, tiempos de siembra y cosecha del calendario ecológico Korebajœ, herramientas que se utiliza en cada actividad en la chagra.		. Identifica, resuelve problemas de operaciones básicas de sustracción y multiplicación de acuerdo a casos reales.			

## CLASIFICACION DE ARBOLES Y PLANTAS.

“Sũkiñũã Jñanuñe ñjañũãname jmarãñũã”.

El sitio de la chagra hay variedades de plantas maderable, medicinales y uso doméstico por lo tanto hay que aprovecharlo.

**Ejemplo:** arboles grandes y plantas pequeñas, maderables, frutales, medicinales.



Arbol altos



Arbol pequeños



Arbol maderable



Frutal





Nuestros frutales y palmas

Palmas	
Nombre común	Nombre en idioma
1 Milpez	Kōsaña
2 Coco	Petoña
3 Marija	Eriña
4 Canangucha	neeña
5 Canangucha espinal	Miñeññü
6 Milpesillo	Kaēkosaña
7 Puy	Püi
8 Chonta	Oraña
9 Vasay	Omakē
10 Canambo	Pñaña

Tatova aipua Frutas de Rastrojo ū ũ õ ē ā

Nombre común	Nombre en idioma
1 Granadillo	Otakävē
2 Maraca cacao	Omakaba
3 Chontaduro	Ūne
4 Caimo	Toā
5 Caimaron	uchē
6 Guama	Penē
7 Mostacilla	Ikwisii
8 Ñame	Ñajo
9 Guadillo	Vekā
10 Batata blanca	Aikajo
11	Juepō
12 Guacuri	bakari
13	seta

Ai puā: Frutas Silvestres	
Nombre común	Nombre en idioma
1 Milpes	Kosā
2 Juan soco	Basōka
3 Maraca silvestre	Kabarā
4 Marija	Eri
5 Balato silvestre	Takejōja
6 Uva de monte	Airo uchē
7 Moroño	Imi majā
8 Canangucha	Neē
9 Coco silvestre	Petō
10 Guama real	Koka penē
11 Mani	Ñeo
12	Sacha pikāe
13 Chirimoya	Mi'ka
14	Chagi
15 Maraca verde	Take ñeñe
16 Laurel	Bera
17 Polvillo	Sojjō
18 Balato de vega	Añasia toā
19	Kwū
20	Majō
21 Milpecillo	Kae kosā
22 Canangucha espinal	Miñeñ

Frutas de Chagra Aiñe Paichio	
Nombre común	Nombre en idioma
1 Piña	Isi
2 Caña	Chu'cha
3 Plátano	O ò
4 Yuca	Asō
5 Chirimoya	Mi'ka
6 Maíz	Veā
7 Arroz	Arō
8 Aji	Piā
9 Yuca brava	Awrepā
10 Yuca amarilla	Pacho asō
11 Pildoro	Inañao
12 Banano	Irakusao ò
13 Plátano chillona	Queño o ò
14 Popocho	Koro o ò
15 Plátano culibajito	Ñüio
16 Yota	Chaji
17 Batata amarilla	Matē



ACTIVIDAD No. 1

1. Grafique y colorea las pantas medicinales, frutales y maderables que hay en su comunidad.
2. En invierno ¿qué alimentos podemos conseguir? Dibujar y escribir su nombre.
3. Como se llama el tiempo según el calendario ecológico donde hay más lluvias y escriba en español y korebajë.
4. Escriba en que tiempo fue su nacimiento.

## APROVECHAMIENTO DE FRUTAS SILVESTRES

“Kuarapuruãre añichajiche airopairapuruãre.”

Recoger las frutas Silvestre donde se va hacer la chagra, para que no se pierda.

## PRODUCTOS DERIVADOS DE LA COSECHA

Ote kūsiepi añe cho'oche.

La cosecha de los productos está relacionada con el tiempo de maduración de cada especie. Por lo general, los productos derivados de la cosecha se incluyen aquellos alimentos que se elaboran a partir de la yuca, maíz, caña y otros productos de la chagra:

### Derivados de maíz:



Envuelto de maíz **Kano**



Arepa de maiz **Arepaba**

### Derivados de la yuca:



Fariña **kosa aūtū**



Casabe de yuca **aūtū**



### ACTIVIDAD No. 3

1. Nombre algunas frutas silvestres que consume en tiempo de invierno y escriba en español y korebajɛ.
2. Dibuje el producto que más rápido da la cosecha. Luego, escriba el nombre en español y korebajɛ.

### MANTENIMIENTO DE LA CHAGRA

#### “Chio reojachio pa'ache”

El cuidado de la chagra es consiste en visitarla para desyerbarla, revisar que no haya presencia de plagas y, si es el caso espantarlas.

Una de las actividades culturales más comunes aplicadas a la chagra es la deshierba manual.





## TÉCNICA CULTURAL PARA LA LIMPIA DE LA CHAGRA

“Kueju, sēsoju pache reojachio chio”

Amontonar las hierbas a la orilla de la chagra, también encima del palo.	Chior <sub>u</sub> t <sub>u</sub> bana rūikuānu uāñe o kumub <sub>u</sub> sēseb <sub>u</sub> na t <sub>u</sub> oche
Desyerbar un día soleado.	Asutona sēsoche
Sacudir las gramas de los pastos ante de entrar la chagra.	Kuarakar <sub>u</sub> ā cho'otojñōso o titeso'o kakame Chio.
Mantener limpia la chagra.	Bi'imañē sēsoju pa'ache reojachio.



### ACTIVIDAD No. 4

1. ¿Cuántos días se demoró desyerbando la chagra?
2. Dibuje las herramientas que tiene su familia. Mencionar ¿Cuántas herramientas hay? Luego escribir los nombres de cada uno en español y korebaju.
3. Escribe las herramientas según su uso de cada actividad (Socola, Tumba, Quema y Siembra.)

SOCOLA	- - - - - - - -
--------	--------------------------------------



TUMBA	- - - - -
QUEMA	- - - -
MANTENIMIENTO	- - - -
SIEMBRA	- - - - - -

### LUGARES SAGRADOS Y/O SITIOS SAGRADOS

Los sitios de importancia cultural son espacios que por valor simbólico o mítico integran el conocimiento ancestral con las dinámicas actuales de los habitantes locales y el manejo que le dan a los recursos y al territorio.

Los sitios sagrados o de importancia social y cultural son espacios abiertos con una normatividad específica que regula su acceso y usos la cual puede variar a lo largo del año o de los años, ciclos anuales, los sabedores y dueños, las cuales actúan a su vez de acuerdo al profundo conocimiento sobre las dinámicas de los ecosistemas y especies que allí se encuentran. Así, existen diversos espacios y sitios de

importancia cultural asociados a la historia y la cosmovisión del pueblo koreguaje, los cuales incluyen asentamientos antiguos, lugares de origen o de relaciones míticas, lugares de relación clanil, lugares de espíritus, dueños o protectores del territorio que pueden ser seres del monte, del agua o de los animales y finalmente lugares importantes representativos de su tradición o historia de desplazamiento.

**Ejemplo:**



Laguna "Chiara"



Rio "Chiacha"



Montaña "Airo"



Salados "Bai oko ũkucheja"



Rastrojo "Tütoba"

**ACTIVIDAD No. 5**

1. Marque con una X los sitios que hay en su territorio.

Sitios	Marque con una X	Cantidad
Lagunas		
Chagras		
Vegas		
Potreros		
Rastrojos		
Humedales		
Ríos		
Vendeagujal		
cananguchales		
Salados		
Montaña o selva virgen		
Caños		
Humedales		

Responde cuantos sitios hay en el territorio



2. Averigua cuantas hectáreas tiene el resguardo o comunidad donde vive.

Escribir en números:

---

Escribir en letras:

---

3. ¿Cuántas lagunas hay en su resguardo?





## SUSTRACION "Tɥache"

La **sustracción** es una operación de números naturales, que permite solucionar situaciones en las que se realizan actividades como **quitar, disminuir, comparar o buscar diferencias.**

Los **términos** de la sustracción son: **Minuendo, sustraendo y la diferencia.**

-	<b>58.331</b>	MINUENDO
<u>          </u>	<b>29.875</b>	SUSTRAENDO
	<b>28.456</b>	DIFERENCIA

### Términos de resta:

- Tɥache - Quitar
- Joiche jonisoru - Quebrar
- Aiñe añisoru - Comer
- Jũĩñe jũnisoru - Morir

### Ejemplo: **IJACHE tuame**

	-		=	
<b>3</b>	-	<b>1</b>	=	<b>2</b>
Chote kã'ã re Tres maracas	Tɥato Menos	Tea Una maraca	jaa igual	Kacha kã'ã Dos maracas

## CÓMO ENSEÑAR A RESOLVER PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS



**Resolver problemas de matemáticas:** Las matemáticas es una de las materias más importantes en la escuela, pero también es una de las materias que más se puede complicar. Y sobre todo estas complicaciones se hacen patentes con los problemas de matemáticas.



### Ayudar a un niño a resolver problemas de matemáticas

Resolver problemas de matemáticas puede ser muy difícil para los niños. Algunas ideas para resolver problemas de matemáticas son las siguientes:

- Enséñale a reconocer y anotar los datos.



- Pídele que dibuje de este modo hacemos concreto lo abstracto. También puede ser buena opción hacer los datos con objetos reales.
- Pídele que anote la pregunta ¿Qué es lo que me pide?
- Después que piense que es lo que le pide el problema y que identifique la operación.

### Beneficios de los problemas de matemáticas

Aprender a **resolver problemas de matemáticas** tiene muchos beneficios en los niños. Ya que favorece su desarrollo.

1. Desarrollamos su pensamiento abstracto.
2. Mejorar en habilidades de resolver problemas de la vida.
3. Serán más ágiles en sus pensamientos.
4. Aprenden a analizar situaciones y diferentes variables.

### Ejemplo:

- Hay 5 tortas de casabe y me como 2. ¿Cuántas quedan?



Datos	Operación	Resultado
5 2	$\begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline 3 \end{array}$	Quedan <b>3</b> tortas de casabe.


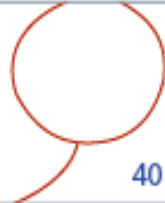
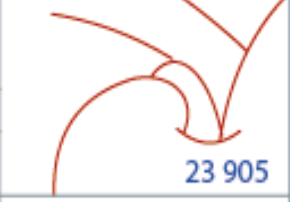
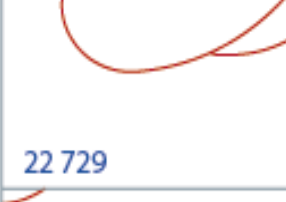
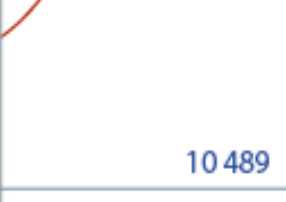





### ACTIVIDAD No. 6



1. Resuelve, recorta y arma el rompecabezas.

$\begin{array}{r} 56\ 292 \\ -26\ 576 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 95\ 949 \\ -56\ 978 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 86\ 543 \\ -53\ 402 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 49\ 628 \\ -35\ 659 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 52\ 840 \\ -28\ 935 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 69\ 546 \\ -53\ 438 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 45\ 862 \\ -28\ 625 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 73\ 040 \\ -32\ 275 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 32\ 976 \\ -22\ 897 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 78\ 295 \\ -67\ 423 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 49\ 526 \\ -30\ 868 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 28\ 325 \\ -19\ 957 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 57\ 086 \\ -49\ 896 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 52\ 482 \\ -43\ 295 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 55\ 698 \\ -32\ 969 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 69\ 038 \\ -58\ 549 \\ \hline \end{array}$

16 108		38 962	
7 190		18 658	40 765
	23 905	33 141	39 716
22 729	13 969		
	17 237	10 489	10 079
8 368		10 872	9 187



2. ¿Cuántos colinos de plátanos no creció en la chagra?
3. ¿Qué semillas crecen más rápido que las otras?

**Solución de problemas:**

4. En la chagra hay 12 piñas, y mi abuela recoge 8. ¿Cuántas piñas quedan en la chagra?

DATOS	OPERACION	RESULTADO

5. En una jaula hay 13 pájaros, y se salen 3. ¿Cuántos pájaros quedan en la jaula?

DATOS	OPERACION	RESULTADO



--	--	--

6. Mi amigo Estiven tiene 14 gallinas y yo tengo 5 ¿Cuántas gallinas me faltan para que tengamos lo mismos?

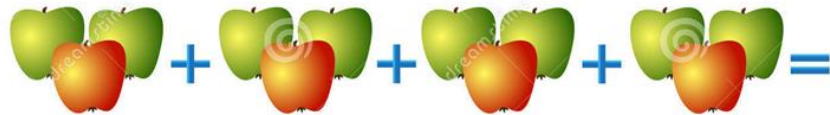
DATOS	OPERACION	RESULTADO



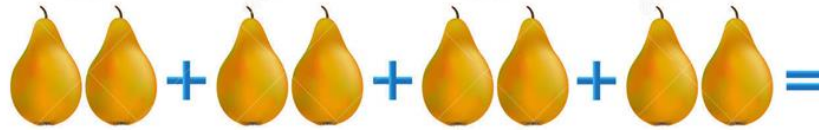
## MULTIPLICACIÓN

La multiplicación es la operación matemática que consiste en hallar el resultado de sumar un número tantas veces como indique otro.

Ejemplo:



$$3 \times 4 = 12$$



$$2 \times 4 = ?$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 13 \\ \hline 36 \end{array}$$



## ACTIVIDADES No. 7

### Solución de problemas

1. Mi abuelo tiene 2 chagras, cada una tiene 62 plátanos ¿Para saber cuántos plátanos tiene, que operación debo realizar?

DATOS	OPERACION	RESULTADO

2. Una persona necesita elaborar 3 sopladores "pāūbati" por día. ¿Cuántos sopladores realizará en 5 días?.

DATOS	OPERACION	RESULTADO





3. En una chagra hay 2 filas de plátanos. Si cada fila tiene 12 plátanos, ¿cuántos plátanos hay en la chagra?

DATOS	OPERACION	RESULTADO

4. Una bolsa de bombones tiene 24 unidades, si son 4 bolsas ¿Cuántos bombones hay en total?

DATOS	OPERACION	RESULTADO



5. Colorea con el mismo color cada multiplicación con el cartel que tiene el mismo valor.

$$\begin{array}{r} 327 \\ \times 18 \\ \hline \square\square\square\square \\ \square\square\square \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 247 \\ \times 23 \\ \hline \square\square\square \\ \square\square\square \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 895 \\ \times 11 \\ \hline \square\square\square \\ \square\square\square \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 218 \\ \times 32 \\ \hline \square\square\square \\ \square\square\square \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

5 681

9 899

5 886

9 676

6 976

9 968

8 550

9 845

$$\begin{array}{r} 118 \\ \times 82 \\ \hline \square\square\square \\ \square\square\square \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 225 \\ \times 38 \\ \hline \square\square\square\square \\ \square\square\square \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 712 \\ \times 14 \\ \hline \square\square\square\square \\ \square\square\square \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 521 \\ \times 19 \\ \hline \square\square\square\square \\ \square\square\square \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

**CRITERIOS DE EVALUACION (Practicar)**

- ✓ Una evaluación oral.
- ✓ Una evaluación escrita.
- ✓ Participación.
- ✓ Atención.
- ✓ Revisión de cuadernos.



# CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJH EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

## Lengua y Lenguaje

ChꞮ'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 4º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



# MOMENTO 2

## Joposaito



**YOLANDA IBAÑEZ GUTIERREZ**

Docente Korebaju Básica Primaria  
Sede San Francisco





**META DE APRENDIZAJE** (estándar):

\* Al finalizar el año lectivo el niño debes manejar los cuatros competencias que son: leer, escribir comprender y expresar. en korebaju y en español teniendo en cuenta los conocimientos propios.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	LENGUAJE	GRADO	4°	MOMENTO	2
<b>FUNDAMENTOS</b>							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION <b>Kuasache</b>	TERRITORIO <b>Cheja</b>	GOBERNABILIDAD <b>Ai Chëññë</b>	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA <b>Mãï rekocho kuasache</b>	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO <b>Chëo Kutuche</b>			
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>				<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>			
1. origen de la lengua (oral)				1. Comunicación y sus elementos. (español-korebajũ) 2. Medios de transporte. (español-korebajũ) 3. Clases de oración. (español-korebajũ) 4. Recursos literarios. (español-korebajũ) 5. Verbo-conjugación. (español-korebajũ)			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</b>				<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>			
4.) Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.				4.1) Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos 4.4) Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones			
<b>DESEMPEÑOS</b>							
<b>ESCUCHAR</b>		<b>OBSERVAR</b>			<b>PRACTICAR</b>		
El niño escucha el origen de la lengua oral y los valora las diferentes historias y las mitologías que dejaron nuestros abuelos.		El estudiante observa las orientaciones del docente en cuanto a la comunicación, los medios de transportes, las clases de oraciones, los verbos y los recursos literarios de acuerdo a la relación que se hace a través de los mitos.			Elabora las clases de oraciones teniendo en cuenta los verbos conjugados que pueden ser utilizado en diferentes momentos.		



## PLAN MANEJO TERRITORIAL

### LAS TECNICAS DE SOCOLA TUMBA Y QUEMA

#### LOS CONCEPTO DE:

#### LA DESCRIPCION EN KOREBAJU Y EN ESPAÑOL

"Iejāā ñaajū ikajꞤ Ꞥacheme kuamajñarꞤā, kuabana name, ūkuachia pāīame".

Describir es pintar con palabras a unos objetos, animales y personas además es un discurso oral o escrito en el que se explica cómo es una cosa, una persona o un lugar para ofrecer una imagen o una idea completa de ellos.

#### UNA NARRACION EN KOREBAJU Y EN ESPAÑOL

"iejāā karaisiere Ꞥacheme ūkuachia jorechete kuasajꞤ Ꞥacheme".

### LA NARRACION

Una narración es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes. Esto ocurre en un lugar concreto y durante una cantidad de tiempo determinada.

#### CARACTERISTICA QUE TIENE LA NARRACION

Las tres virtudes de la narración son la claridad, la concisión y la verosimilitud. Claridad: desarrolla el relato de una forma fácil de entender, inteligible. No te lées relatando muchos hechos a la vez, ni repitas un hecho dos veces. ... Verosimilitud: narra dando al relato la apariencia de ser historia real, verdadera.



## LOS ELEMENTOS DE LA NARRACION

Los elementos de la narración son: el narrador, la acción, los personajes, la estructura, el espacio y el tiempo. Todo texto que cuente con estos elementos puede ser considerado un texto narrativo.

### ¿QUE ES LA ORALIDAD Y LA ESCRITA EN KOREBAJU Y EN ESPAÑOL?

“iejāā rupꞤ kutuchename, ūkuachia tochajꞤ kutucheme paimꞤ”

**LA ORALIDAD:** Se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma.

La oralidad en el pueblo korebaju existe desde que descubrió la medicina con la espiritualidad donde un anciano sabedor se preparo un remedio y se la dio a todo la tribu o comunidad para poderse comunicar con los demás porque al principio nadie podía hablar o comunicarse con los demás.

Así de esa manera siempre el pueblo korebaju se ha mantenida en oralidad para su comunicación mas no escrita la lengua hablada, pero en esta época ya lo hemos ido incentivando la escritura a los chicos sobre todos a los niños para que ellos aprendan a escribir la lengua hablada.

### LA ESCRITA:

Es una técnica a diferencia de la oral, no está sometida al espacio ni al tiempo y puede que nunca se de esta comunicación. La interacción entre el emisor y el receptor no es inmediata e incluso puede llegar a no producirse, aunque aquello escrito perdure eternamente.



## ACTIVIDADES.

### 1. Responda las siguientes preguntas abiertas.

- A. ¿cómo nuestros mayores manejan nuestros territorios?
- B. ¿En la comunidad donde vivimos como se ha manejado el territorio?
- C. ¿puede usted contar las técnicas de socola, tumba y quema?
- D. Decir con sinceridad cuantas veces has acompañado en las técnicas de socola tumba y la quema.
- E. Demostrar con dibujos las herramientas que se utiliza en las técnicas de socola, tumba y quema.

### 2. Observar y describir sobre la chagra el territorio ríos y laguna.

### 3. Describir los siguientes objetos animales y personas.

- |            |            |
|------------|------------|
| A) Mesa=   | D) Orlando |
| B) Silla=  | E) Cesar=  |
| F) Casa=   | H) Perro=  |
| G) Camisa= | I) Vaca=   |

*-Fuera de esto habrá otros elementos para describirlo*

### 4. Desarrollar preguntas abiertas



- A) ¿Qué es describir?  
 B) ¿Qué es la narración?  
 C) ¿Nombra los elementos de narración?

5. Observar la cosmovisión y describirla porque la olla de barro está boca abajo y porque está dividida en tres niveles, también describirla algunos animales que encontramos en nuestro territorio.



*Alcalde Darío Ales*

### MITO DE AŪCHAI

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida.

Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpés, chontaduro, ñame, naranja y batata.



Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él.

Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimaronas, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...



En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado.

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el fuego llegó donde estaba el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado solo encontraron la mata de tabaco.



## PREGUNTAS TIPO ICFES.

1. **¿El anciano era un sabio por qué?**

- A) ¿por ser el pescador.?
- B) ¿porque era un cazador?
- C) ¿porque tenía buena conexión con la naturaleza?
- D) Ninguna de las anteriores.

2. **Los alimentos que facilitaba el anciano a su familia era:**

- A) Cebolla, remolacha, papa amarilla
- B) Plátano yuca maíz uvas piña ñame arroz
- C) Lulo, ensalada y carne sudada.
- D) Todas anteriores.

3. **Al anciano lo quemaron con el objetivo de.**

- A) Tener los alimentos suficientes
- B) Acabar los alimentos.
- C) Originar la mata de tabaco
- D) Ninguna de las anteriores.

4. **Los antivalores que encontraron fueron.**

- A) Solidaridad y responsabilidad
- B) Amabilidad y el respeto
- C) Egoísmo
- D) Ninguna de las anteriores.

5. **Los valores positivos que encontramos dentro del mito es.**

- A) Respeto, Amabilidad, Solidaridad, Honradez y Honestidad



- B) Matar
- C) Irrespeto
- D) Todas las anteriores.

**6. La cantidad de párrafo encontramos.**

- A) 9
- B) 5
- C) 10
- D) Ninguna de las anteriores.

**7. Sacar la idea central de cada párrafo sobre el mito de auchai**

**8. Completa las siguientes afirmaciones según el mito de auchai**

a) Al anciano no le hacía falta la comida por qué.

\_\_\_\_\_

b) Las semillas nativas eran.

\_\_\_\_\_

c) un día el viejito mandó a los hijos y nietos a realizar

\_\_\_\_\_

d) Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no

\_\_\_\_\_

e) Cuando la chagra estaba lista para quemar

\_\_\_\_\_

f) el último consejo: les

dijo \_\_\_\_\_

g) Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa

Y \_\_\_\_\_



- h) En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos \_\_\_\_\_
- i) que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar  
\_\_\_\_\_
- j) Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños  
\_\_\_\_\_
- k) Luego que hicieron la gente \_\_\_\_\_
- l) Cuando aquellos les preguntaron como se hicieron para tener buena comida y ellos le respondieron \_\_\_\_\_.

9. Escriba una diferencia de dos ancianos en el siguiente recuadro.

ANCIANO SABEDOR	ANCIANO NORMAL



10. Haz una reflexión cómo fue posible el origen de la primera chagra dentro del pueblo korebaju.

11. Que valores positivos y que antivalores encontraste cuando termina de leer el mito plasmar en este recuadro.

LOS VALORES POSITIVOS	LOS ANTIVALORES

12. Cuenta la historia o el mito anterior secuencialmente ,es decir si un niño comenzo a contarla el mito ese niño señala a otro niño y el niño que queda señalado seguira contando el mito y este niño señala a otra niña tambien seguira contando así sucesivamente.

13. El mito que acabas de leer que enseñanza te dejó?



14. Señala los elementos de la narración en el texto del mito de auchai.

15. Organizar el mito de auchai que se encontrara en desorden.

Los hijos llevaron al papá a la fuerza y en la chagra lo cogieron y lo amarraron, lo metieron a la olla de barro y lo taparon bien y luego lo metieron a la mitad de la chagra. Le metieron candela a la chagra y cuando el juego llegó donde estaba

el viejito, él gritaba. Cuando terminó de quemarse reventó la olla con el viejito. Los hijos se fueron para la casa y al pasar el año volvieron al lugar donde habían quemado solo encontraron la mata de tabaco.

Una persona se escondió por el camino por donde ellos pasaban y los siguió hasta la chagra sin dejarse ver de los dueños; esta gente comenzó a robar la comida que ellos tenían. Al día siguiente fueron a la chagra los dueños y se dieron cuenta del robo y cuando regresaron hicieron el reclamo. El robo lo hacían dando granos de maíz, después sembraban y multiplicaban la comida. Entonces los que no tenían comida les preguntaron: ¿ustedes cómo hicieron para tener tanta comida? Ellos dijeron: "nosotros antes teníamos un papá viejito y él nos mandó a hacer una chagra grande y con el viejito hicimos una quema". Entonces ellos preguntaron: ¿cómo quemaron a su papá? Lo quemamos en una olla grande y lo pusimos en el centro del chagra bien tapado

Los que no tenían comida contestaron: "nosotros también podemos hacer lo mismo porque nosotros tenemos un papá viejito". Se pusieron a tumbar la chagra y luego mandaron a hacer una olla grande. Cuando ya tenían todo listo convidaron al papá y él no quería ir pues ellos le decían lo que iban a hacer con él. El viejito les dijo que él no sabía hacer como el otro viejito que daba comida





Los hijos se fueron a las orillas a prender la candela. Cuando terminaron de prender la candela a toda la chagra se fueron para la casa y después de doce meses volvieron a mirar la chagra y encontraron frutas de toda clase: chontaduro, lulo, milpés y caimarones, ñame, plátano, yuca dulce y yuca brava...

En ese tiempo la comida era muy escasa, ellos no le contaron a la gente, pero la gente comenzó a darse cuenta de que ellos tenían comida e iban a pedirles, pero los muchachos no les quisieron dar. Entonces la gente se puso a la expectativa para ver donde era que ellos tenían comida y así ellos también podían ir a buscar.

Cuando la chagra estaba lista para quemar, el viejito se fue con todos los hijos y con la olla, una vez llegaron al sitio donde estaba la chagra, el viejito comenzó a dar los últimos consejos para que las cosas fueran delicadas, les dijo también que cuando terminaran de quemar la chagra se fueran para la casa y volvieran hasta los doce meses cuando ya encontraran cosecha.

Los hijos oyeron los consejos del papá y se fueron hasta el centro de la chagra para meter al papá debajo de la olla, pero antes de meterse, les dijo el último

consejo: les dijo que no fueran a llorar porque era deber de él darles comida. El viejito se metió en la olla y los hijos lo taparon muy bien para que no oyera cuando llegara la candela donde él.

Era una persona como nosotros, muy viejito. A él no le faltaba nada, no tenía que conseguir comida.

Los nietos iban adonde el viejito a pedirle comida, él colocaba las manos por detrás y sacaba comida ya preparada y les daba. Cuando le pedían envuelto de maduro ahí mismo se los daba; el viejito tenía



toda clase de comida, como fruta de toda clase: lulo, caimarones, piña, milpes, chontaduro, ñame, naranja y batata.

Pero al final el viejito se cansó de dar comida a los hijos y nietos. No quiso trabajar más. Entonces un día el viejito mandó a los hijos y nietos a que talaran para hacer una chagra grande en el centro de la selva.

Para que nadie se diera cuenta, les dijo que no fueran a hacer camino, sino que pusieran señales- pica en los palos por donde pasaban-. Los hijos obedecieron al papá e hicieron como él les dijo. Comenzaron a tumbar la chagra bastante grande. Mientras los hijos tumbaban la chagra, la hija hizo una olla de barro bien grande, mandada a hacer por el viejito.

**16. Desarrolla la sopa de letras en korebaju con las siguientes palabras**

Suelo	<b>cheja</b>	Arenoso	<b>mějãcheja</b>
Montaña	<b>Airo</b>	Rastrojo	<b>tütoba</b>
Agreda <b>cheja</b>	<b>Kãichao</b>	Espiritu	<b>-Ûko chai</b>
Culebras	<b>ãñã</b>	Avispas	<b>utí</b>
Loma	<b>aikũti</b>	Vega	<b>rachabu</b>



Alacrán pũĩ	Herramienta Chooche cho'o mājña.
Machete ba'tí	Hacha suupo
Piedra katapu	Araña jũjũ

L	Y	R	L	M	Z	U	X	G	A	T	M	E	H	C	M	L	Ñ	N	Y	B
Ñ	O	P	K	C	H	E	J	A	L	I	F	G	K	Z	A	G	H	Q	Ñ	Y
M	J	ũ	J	ũ	B	Q	G	N	P	R	K	C	B	L	Ñ	J	M	B	U	V
X	L	T	Å	Ñ	A	F	L	M	O	S	Z	ũ	S	A	I	R	O	X	R	K
M	A	C	X	M	L	A	ʘ	T	I	O	L	F	T	B	W	T	S	E	H	V
R	T	S	T	S	u	u	P	O	Z	L	Y	M	P	I	Z	B	R	U	F	O
Ñ	N	ũ	Z	ũ	M	E	J	A	C	H	E	J	A	O	P	A	Q	Y	T	D
P	O	M	T	Y	L	N	P	R	S	K	A	T	A	P	U	T	Y	L	D	i
B	u	S	L	O	P	X	ũ	K	O	C	H	A	I	U	V	I	B	H	L	R
L	X	N	Ñ	Q	B	Z	R	S	U	V	O	P	L	B	N	Z	Q	M	N	Q
H	M	L	I	P	T	A	G	R	A	C	H	A	B	ʘ	L	M	C	L	S	T
C	H	O	O	C	H	E	C	H	O	O	R	ʘ	M	ʘ	K	u	A	C	H	E

17. Después de haber encontrado las palabras crear un pequeño cuento o una pequeña narración en korebaju y en español para que vaya haciendo el ejercicios de lectura y escritura en su propia lengua y la lengua apropiada.



El ejemplo viejo perro y montaña con estas palabras escribamos un cuento o historia, pero antes de escribir dar un titulo.

### EL VIEJO Y EL PERRO.



# CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

## Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñeã paiche che'che jaoba

### Grado 4º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

ABRIL 2022



# MOMENTO 2

## Joposaito



**MIRIAN PIRANGA CRUZ**

Docente Korebaju Básica Primaria  
Sede Agua Negra



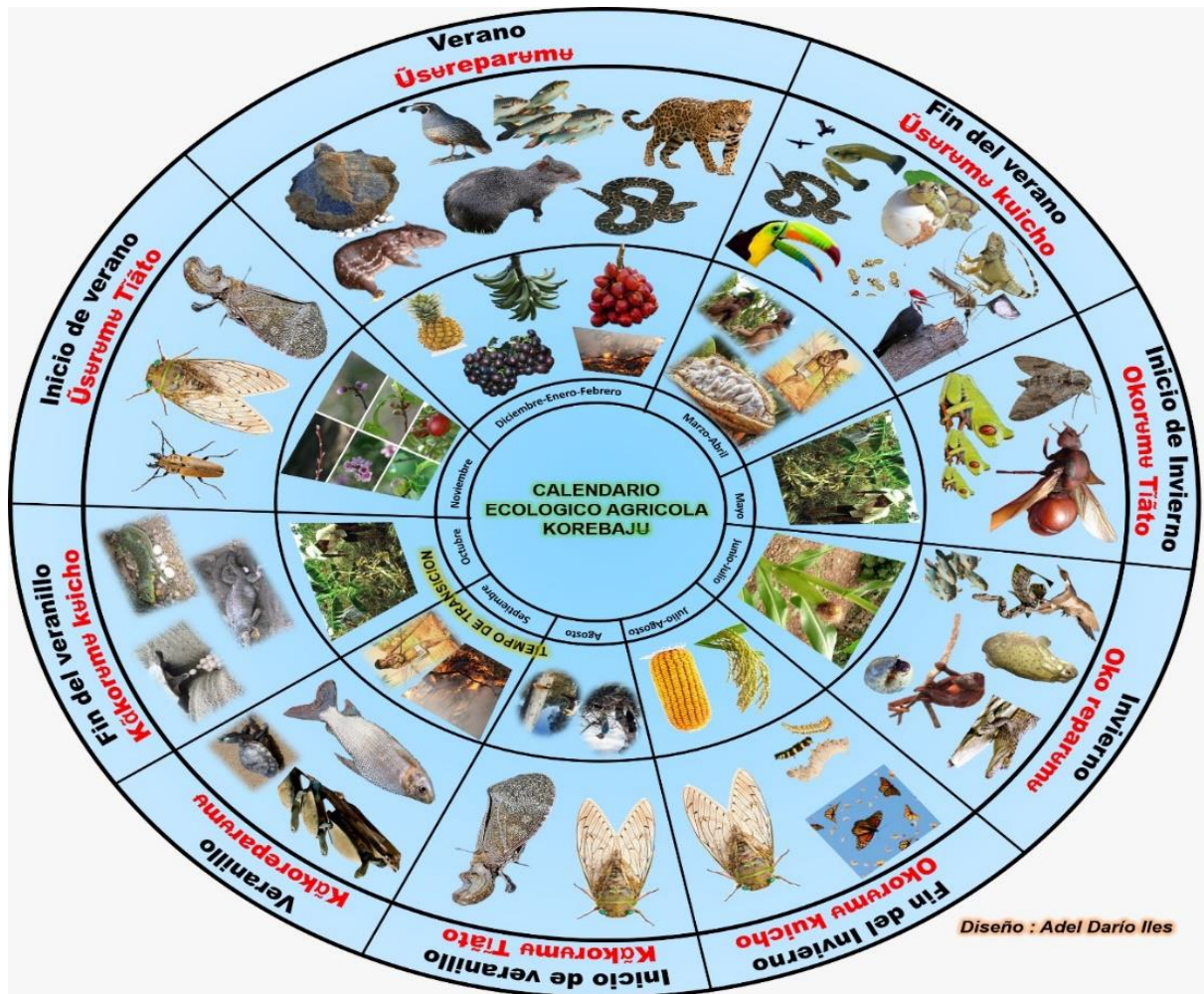


**META DE APRENDIZAJE** (estándar):

\* Al terminal el período los estudiantes comprenderán el conocimiento propio de su territorio del calendario ecológico korebaju, reproducción animal y fase de la Luna

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. NATURALES	GRADO	4°	MOMENTO	2
<b>FUNDAMENTOS</b>							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION <b>Kuasache</b>	<b>TERRITORIO Cheja</b>	GOBERNABILIDAD <b>Ai Chëüñë</b>	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA <b>Mãĩ rekocho kuasache</b>	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO <b>Chëo Kutuche</b>			
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>				<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>			
- Calendario ecológico agrícola Korebaju. - Fase de la luna				- Reproducción animal			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</b>				<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>			
<p><b>3.</b> Comprende la relación entre las características física de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, Aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección)</p> <p><b>4.</b> Comprende que las fases de la Luna se Deben a la posición relativa del Sol, la Luna y la Tierra a lo largo del mes.</p>				<p><b>4.</b> Establece relaciones entre las características de los seres vivos y el ambiente donde habitan</p> <p><b>1.</b> Realiza observaciones de la forma de la Luna y las registra mediante dibujos, explicando Cómo varían a lo largo del mes.</p> <p><b>2.</b> Predice cuál sería la fase de la Luna que un observador vería desde la Tierra, dada una cierta posición relativa entre la Tierra, el Sol y la Luna.</p>			
<b>DESEMPEÑOS</b>							
<b>ESCUCHAR</b>		<b>OBSERVAR</b>			<b>PRACTICAR</b>		
*Comprende y valora reproducción animal y de la fase de la Luna.		*Observa y comparte con los compañeros de clase.			*Identifica diferentes clases de reproducción animal atreves de las orientaciones de los mayores y docente.		

## CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJU



### Üsürymu Tiato (Inicio de verano) - Noviembre

- ✓ Para este tiempo hay muchos truenos. Algunos animales entonan su canto como: El chilaco, el aserrador, la chicharra, la machaca.





Chalaco - Pōté



Aserrador



Chicharra -  
Chukuri



Machaca

- ✓ Es época del florecimiento de todos los árboles frutales y árboles silvestres.



### Üsereparum (Pleno verano) - Diciembre, enero y febrero.

- ✓ Tiempo en que las charapas salen a las playas a poner los huevos.
- ✓ Tiempo de las codornices, subienda de pescados. Hay abundancia de aradores en los potreros, prados y en las chagras.



Charapa - koꞮo



Codorniz



Subienda de peces

- ✓ Los animales terrestres que sobresalen en este tiempo son: borugas, guaras, peces, tigres, culebras; estos animales salen a las orillas de los ríos, caños, lagunas y quebradas en busca del agua



Tigre - Chai



Boruga - Semē



Guara - Bʼtʼt

- ✓ En este tiempo también da muchas frutas



Chontaduro - Ũne



Uva Caimarona - Ũche



Plátano - O'o



Piña - Tsipɛ

### Üsɨɨtɨɨ kuicho (Fin del verano) Marzo, abril

- ✓ Tiempo óptimo para la cría de animales como aves, peces, charapas, iguanas, serpientes, comejenes, zancudos etc.
- ✓ En este tiempo se escucha el canto de algunas aves llamando agua o señalando el fin del verano, como el tucán, el carpintero, diferentes clases de ranas y especialmente el sapo silvestre.



### Okorumu tĩato (Inicio de Invierno) Mayo.

- ✓ En este tiempo sale la hormiga culona señalando que se acerca el tiempo de invierno e igualmente las ranas. También hay presencia de mariposa nocturna. (mũmu).



- ✓ En este periodo se revisan los cultivos y se hace la primera limpia a los cultivos de la chagra.



### Oko reparamu (invierno) Junio- Julio.

- ✓ Pleno invierno. Tiempo de lluvias e inundaciones. Hay presencia de los siguientes animales: patos del agua, sapos, babillas, güios, boas entre otros.

- ✓ En este tiempo los animales trepadores como los churucos, aullador y otros, se engordan porque hay abundancia de frutos silvestres.
- ✓ El aullador en este tiempo entona su canto en la mañana y en la tarde. Abundan los mojoyes en las palmas de milpes y de coco. Hay subienda de peces



### Okorumu kuicho. (Fin del invierno) Julio, agosto

- ✓ En este transcurso de tiempo se dá abundancia de mariposas en las chagras, cantidad de gusanos en los árboles y la chicharra entona su cántico señalando que está finalizando el invierno.



- ✓ Tiempo de cosecha de maíz y arroz.



## TIEMPO DE TRANSICION

### **Kăkorumy Tĩãto. (Inicio de veranillo). Agosto.**

- ✓ En esta época comienzan a cantar la chicharra y la machaca, anunciando que va a alumbrar el sol.
- ✓ Tiempo para socolar y tumbar la chagra para la cosecha de mitaca.






- ✓ Tiempo de cosecha de maíz y arroz.

### **Kăkoreparumy (Veranillo) Septiembre.**

- ✓ Las charapas salen a calentarse al sol, en los palos y en las playas. Es el tiempo del bocachico



- ✓ Además, se presentan muchas enfermedades.
- ✓ Es tiempo de quema y siembra de algunas semillas tradicionales.
- ✓ Se cosecha guama, caimarona, plátano, yuca.

**Kãkorũtũ kuicho (Final de veranillo) Octubre.**

- ✓ Las charapas salen a calentarse al sol, en los palos y en las playas. Es el tiempo del bocachico



- ✓ Es época de revision de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra







## ACTIVIDADES

1. Al frente de cada palabra poner un animal o una fruta a cada momento del calendario ecológico agrícola.

ẽsurumũ tiãto	
ẽsurũreparumũ	
ẽsurumũ kuicho	
okorumũ tiãto	
okoreparumũ	
okorumũ kuicho	
kãkorumũ tiãto	
kãkoreparumũ	
kãkorumũ kuicho	

2. Relaciona los animales de cada tiempo del calendario ecológico agrícola.

ẽsarureparum



kãkoreparum



okoreparum



ẽsarum kuicho



okorum kuicho



kãkorum kuicho



## LAS FASES DE LA LUNA.



La ubicación de la Luna, la Tierra y el Sol, se ve iluminada una mayor o menor porción de la cara visible de la Luna. A pesar de que el tamaño de la zona iluminada varía de forma continua, la Luna aparente se ha clasificado durante toda la historia en cuatro etapas o **fases lunares**:

» La **Luna Nueva** o novilunio ocurre cuando la Luna está entre la Tierra y el Sol y, por lo tanto, no la vemos. Está ahí, pero la cara que nos muestra no recibe luz del Sol en esta fase lunar.

•» En el **Cuarto Creciente**, la Luna, la Tierra y el Sol forman un ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la mitad de la Luna en su período de crecimiento. La zona iluminada queda a la derecha en el hemisferio norte y parece una D mayúscula; en el hemisferio sur la zona iluminada queda a la izquierda y parece una C o una D invertida.

•» La **Luna Llena** o plenilunio ocurre cuando la Tierra se ubica entre el Sol y la Luna; esta recibe los rayos solares en su cara visible, por lo tanto, se ve un círculo completo. En esta fase la Luna alcanza su cenit a medianoche.



•» Finalmente, en el **Cuarto Menguante** los tres cuerpos vuelven a formar ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la otra mitad de la cara lunar: iluminada la zona izquierda en el hemisferio norte (una C o una D invertida) y la zona derecha en el sur (una D en posición normal).

### ACTIVIDADES

1. Escucha y observa la explicación del docente sobre la fase de la luna.

2. Responda FALSO o VERDADERO las siguientes afirmaciones

A) Los productos agrícolas se siembra en luna nueva \_\_\_\_\_

B) Los productos agrícolas se siembra en luna llena \_\_\_\_\_

C) Los productos agrícolas se siembra en luna menguante \_\_\_\_\_

D) si se siembra en luna nueva los insectos no se dañan los productos \_\_\_\_\_

3. ¿qué importancia la fase de la luna?

4. Complete que ocurre cada fase de la luna.

a) luna nueva \_\_\_\_\_

b) luna llena \_\_\_\_\_



## QUE ES LA REPRODUCCION PARA LOS SERES VIVOS.

Todos los seres vivos del planeta deben reproducirse para **perpetuar la especie**. A pesar de ello, no todos lo logran o, no necesariamente, todos los miembros de una especie se reproducen. Por ejemplo, los animales que viven en las sociedades tienen asignada una función dentro del grupo y solo un individuo o varios se reproducen. Por el contrario, los animales solitarios buscarán y lucharán por su derecho a la reproducción y mantenimiento de sus propios genes.

Otro gran grupo de animales llevarán a cabo otra estrategia reproductiva, en la cual no necesitarán la presencia del sexo opuesto para reproducirse.

### ACTIVIDAD

#### 1. Responder las preguntas abiertas.

- ¿qué es la reproducción de los seres vivos?
- ¿quiénes son los que deben reproducirse?
- ¿porqué deben reproducirse?

## ¿QUE ES LA REPRODUCCION DE LOS ANIMALES?

La reproducción en animales es un complejo proceso de cambios hormonales que provocan transformaciones físicas y comportamentales en los individuos para lograr un único fin es crear descendencia.



El primer cambio que se debe producir es la **maduración sexual** de los animales. Este hecho se produce en un momento determinado de la vida de cada individuo dependiendo de su especie. Todo comienza con el establecimiento de los órganos sexuales y la formación de gametos que, en machos se denomina espermatogénesis y, en las hembras, ovogénesis. Tras este episodio, parte de la vida de los animales se centra en la **búsqueda de pareja** para poder establecer un vínculo que los llevará a reproducirse.

No obstante, existen animales que, a pesar de poseer estos órganos, en determinados momentos bajo condiciones concretas, no los usan. Es lo que se conoce como **reproducción asexual en animales**.

### TIPOS DE REPRODUCCION DE LOS ANIMALES.

En la naturaleza existen varios tipos de reproducción en animales. Cada una de ellas tiene unas características definidas que las hace muy distintas una de otras. A grandes rasgos, podríamos decir que **los tipos de reproducción animal** son:

- Reproducción sexual en animales
- Reproducción asexual en animales
- Reproducción alternante en animales



A continuación, pasaremos a hablar y a poner ejemplos de cada uno de ellos

### Tipos de reproducción animal.

La reproducción sexual en animales: se caracteriza por ser dos los individuos involucrados, **una hembra y un macho**. La hembra producirá óvulos formados por ovogénesis en sus ovarios. Por otro lado, el macho crea espermatozoides en sus testículos, los cuales se caracterizan, generalmente, por ser de pequeño tamaño muy móviles. Estos espermatozoides tienen la función de **fertilizar al óvulo** y formar un cigoto que, poco a poco, se desarrollará hasta crear un individuo completo.

La fertilización puede producirse dentro o fuera del cuerpo femenino. Esto se conoce como **fecundación interna o externa**, dependiendo de la especie.

### Fecundación interna en animales.

Durante la fecundación interna, los espermatozoides recorren el aparato reproductor de la hembra en busca del óvulo. A continuación, la hembra podrá **desarrollar la descendencia en su interior**, como ocurre con los animales vivíparos, **o en el exterior**. Si el desarrollo embrionario se lleva a cabo fuera del cuerpo femenino, hablaríamos de animales ovíparos, que ponen huevos.

### Fecundación externa en animales.

Por el contrario, los animales con fecundación externa, **liberan sus gametos al medio** (normalmente al acuático), tanto óvulos como espermatozoides, produciéndose la fertilización fuera del cuerpo.



La característica más importante de este tipo de reproducción es que, los individuos resultantes, llevan en su genoma **material genético de ambos padres**. Por tanto, la reproducción sexual aumenta la probabilidad de supervivencia de una especie a largo plazo gracias a la variabilidad genética que produce.



### Reproducción asexual en animales.

La reproducción asexual en animales se caracteriza por la **ausencia de otro individuo del sexo opuesto**. Por ello, la descendencia es idéntica al individuo reproductor.

### Tipos de reproducción asexual en animales

A continuación, veremos que existen varios tipos de reproducción asexual en animales:

**Gemación o gemulación:** es la reproducción asexual típica de las esponjas marinas. Un tipo de células concreto, acumula partículas alimenticias y, al final, se separa y crea una gémula que da lugar a un nuevo individuo.

**Brotación:** en las hidras, un tipo concreto de cnidario, se da la reproducción asexual por brotación. En la superficie del animal, un





grupo concreto de células comienza a crecer, formando un nuevo individuo que puede separar o permanecer unido.

**Fragmentación:** es uno de los tipos de reproducción que llevan a cabo animales como las estrellas de mar o las planarias. Su cuerpo puede segmentarse en varios trozos y cada uno dar un nuevo individuo.

**Partenogénesis:** en este tipo de reproducción asexual, sí está involucrada una célula germinal, el óvulo. Este, aunque no esté fecundado, puede desarrollarse y crear un individuo hembra idéntico a su madre.

**Ginogénesis:** este es un caso raro de reproducción asexual, que solo se da en ciertos anfibios y peces óseos. El macho dona su esperma, pero este solo es usado como estímulo para el desarrollo del óvulo; realmente no aporta su material genético.

### Animales con reproducción asexual

Algunos de los animales con reproducción asexual que podemos encontrar son:

- Hydra
- Avispas
- Estrellas de mar
- Anémonas de mar
- Erizos de mar
- Pepinos de mar
- Esponjas de mar
- Amebas
- Salamandras

Para más información, puedes consultar este otro artículo sobre la Reproducción asexual en animales.



### REPRODUCCION ALTERNATIVOS EN LOS ANIMALES.

En animales, aunque no es muy común, podemos encontrar la reproducción alternante. Durante esta estrategia reproductiva, **se intercala la reproducción sexual con la asexual**, aunque no necesariamente.

Este tipo de reproducción es muy habitual en el mundo vegetal. En animales es raro, pero podemos observarla en ciertas e sociedades, como las hormigas y abejas, es decir, en **los animales invertebrados**.

La estrategia de reproducción alternante en los animales dependerá de cada especie. Por ello, te aconsejamos leer el siguiente artículo de Reproducción alternante en los animales para obtener una información más detallada.



## ACTIVIDADES

Desarrolle las preguntas tipo ICFES

1. **los seres vivos reproducen para:**

- A) para acabar con naturaleza
- B) para destruir la humanidad
- C) para **perpetuar la especie**
- D) Ninguna de las anteriores

2. **Los tipos de reproducción de los animales son:**

- A) omnívoros y carnívoros
- B) Reproducción sexual, asexual y alternantes
- C) herbívoros y granívoros
- D) todas las anteriores

3. **La reproducción sexual en animales se caracteriza por:**

- A) Por tener tres sexos
- B) por tener dos sexos
- C) por auto reproducirse
- D) ningunas de las anteriores

4. **La reproducción asexual en animales se caracteriza por:**

- A) Por la presencia de dos sexos



- B) Por presencia de tres sexos
- C) Por la ausencia de otro individuo del sexo opuesto.
- D) Todas las anteriores

5. La reproducción alternativas en los animales se caracteriza por:

- A) por intercalar la reproducción sexual con la asexual, aunque no necesariamente.
- B) por no intercalar la reproducción de sexual y la asexual
- C) Por lo que se puede con los minerales
- D) Ninguna de las anteriores

10. Nombra tres animales que tiene una reproducción asexual.

7. Diga como son los procesos de la reproducción alternativas en los animales.

8. Cuáles son los tipo de reproducción asexual.

9. Desarrolle la sopa de letras encerrando con diferentes colores las palabras encontradas que a continuación se muestra.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| sexual      | animales     |
| asexual     | vivíparo     |
| alternante  | Oviparo      |
| fecundación | reproducción |
| vertebrados | hembra       |



invertebrado

macho

gemación

avispa

brotación

amebas

fragmentación

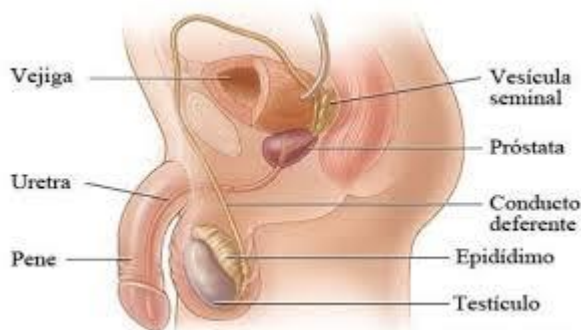
estrellas

F	V	E	R	T	E	B	R	A	D	O	S	F
A	R	V	I	V	I	P	A	R	O	B	E	E
N	E	A	A	S	E	X	U	A	L	R	X	C
I	S	L	G	O	R	A	P	I	V	O	U	U
M	T	T	E	M	O	R	U	S	M	T	A	N
A	R	E	M	Ñ	E	T	D	O	N	A	L	D
L	E	R	A	A	S	N	H	X	V	C	P	A
E	L	N	C	J	V	C	T	V	X	I	P	C
S	L	A	I	X	A	I	J	A	Y	O	D	I
Y	A	N	O	M	D	V	S	B	C	N	F	O
B	S	T	N	H	S	A	N	P	N	I	H	N
P	O	E	X	H	E	M	B	R	A	G	O	X
I	N	V	E	R	T	E	B	R	A	D	O	N

**LA REPRODUCCION HUMANA:** La reproducción humana es un proceso de tipo sexual, que permite la creación de nuevos seres humanos, porque intervienen los dos sexos, el femenino y el masculino. A través de esta se produce la fecundación en el cuerpo de la **mujer** gracias a la unión del óvulo y el espermatozoide.

Mito origen del hombre. (contar el mito).

## ¿CUAL ES LA FUNCION DEL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO Y FEMENINO?



Tanto el sistema **reproductor masculino** como el sistema **reproductor femenino** son necesarios para la reproducción. Los seres humanos, al igual que otros organismos, transmitimos algunas de nuestras características a la siguiente generación. Lo hacemos a través de los genes, los portadores especiales de los rasgos humanos.

### ACTIVIDADES

#### 1. Completar

A) La reproducción humana es un proceso de tipo \_\_\_\_\_

B) que permite la creación de nuevos seres

\_\_\_\_\_

C) porque intervienen los dos sexos,

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

D) A través de esta se produce la fecundación en

\_\_\_\_\_



E) Tanto el sistema **reproductor masculino** como el sistema\_\_\_\_\_

F) Los seres humanos, al igual que otros organismos, transmitimos algunas de nuestras características a la siguiente generación. Lo hacemos a través de

los\_\_\_\_\_

**2. responda las siguientes preguntas abiertas**

- a) ¿qué es la reproducción humana?
- b) ¿qué células intervienen en la fecundación?
- c) Cual es la función de los aparatos reproductores del ser humano?
- d) Mencione las partes del aparato reproductor masculino.
- e) Nombre las partes del aparato reproductor femenino.



# CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJË EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



## Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapë paiche che'che jaoba  
Grado 4º

**ESCUCHAR**



**OBSERVAR**



**PRACTICAR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ**

**MILÁN - CAQUETÁ**

**ABRIL 2022**







# MOMENTO 2

## Joposaito



**TARMYN VALENCIA BOCHE**

Docente Korebaju Básica Primaria  
Sede Gorgonia





**META DE APRENDIZAJE** (estándar): Al finalizar el segundo momento el niño reconocerá las entidades territoriales y dibujará mapa político de Colombia.

\* Conocerá y dibujará el territorio ancestral y estructura de gobierno propio del pueblo korebaju.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	4°	MOMENTO	2
<b>FUNDAMENTOS</b>							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION <b>Kuasache</b>	<b>TERRITORIO Cheja</b>	<b>GOBERNABILIDAD Ai Chũñē</b>	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA <b>Mãĩ rekocho kuasache</b>	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO <b>Chuo Kutuche</b>			
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>				<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>			
* Organización social korebaju * Gobierno propio.				* Entidades territoriales.			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</b>				<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>			
1. Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.				Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.			
<b>DESEMPEÑOS</b>							
<b>ESCUCHAR</b>		<b>OBSERVAR</b>			<b>PRACTICAR</b>		
*Reconocer la estructura organizativa del estado colombiano y la autonomía del gobierno indígena.		*Consultar sobre la forma de proteger los derechos humanos en su resguardo.			*Tiene en cuenta y respeta la ley de origen en las actividades realizadas. Elabora el croquis de la chagra escolar lo mismo que mapas económicos de Colombia. los explica la economía sostenible. Se apropia de la estructura del pueblo Korebaju y participa en el cacicazgo escolar		



## ENTIDADES TERRITORIALES

**ENTIDADES TERRITORIALES:** Nuestro país posee ciertos tipos de entidades territoriales:

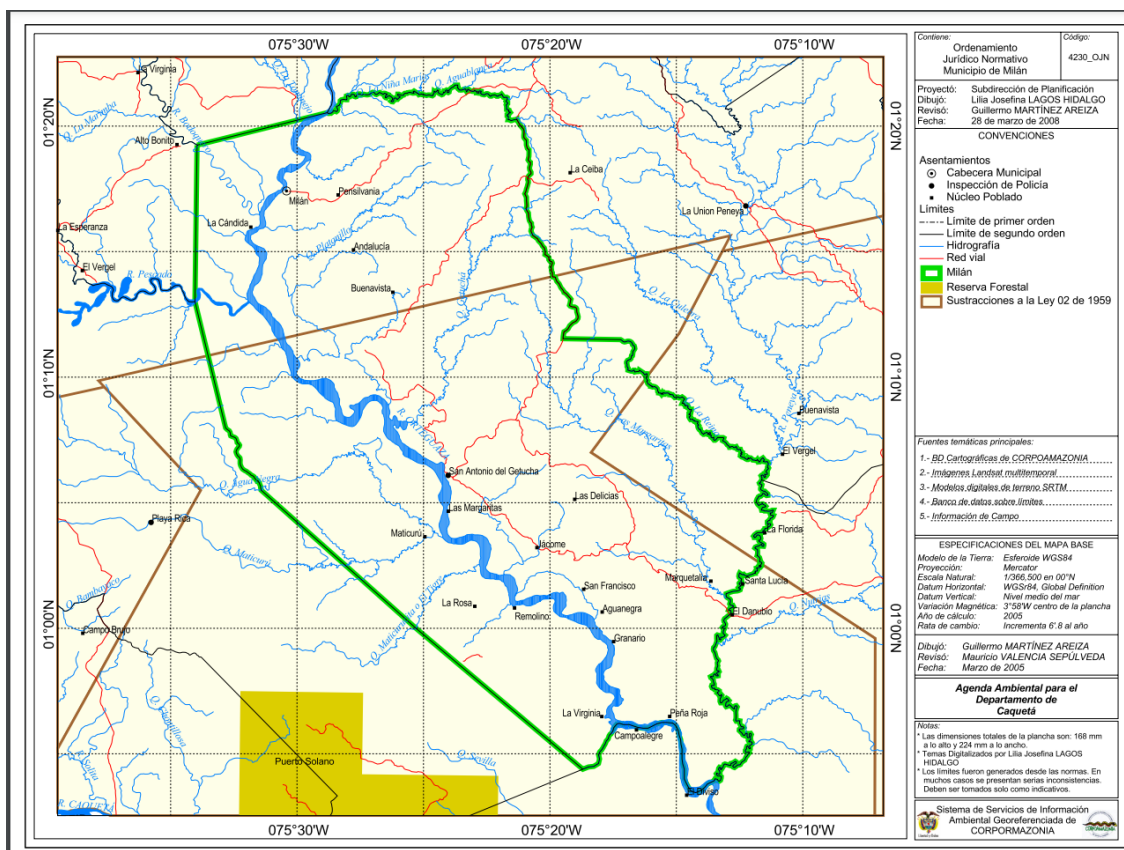
- Los departamentos,
- Los municipios,
- Los distritos
- Los territorios indígenas.

**DEPARTAMENTOS:** Son las divisiones territoriales más importante del país actualmente hay 32 departamentos.





**MUNICIPIOS:** Está conformado una zona rural, que comprende al campo.



Mapa de municipio de Milán



**DISTRITO:** Los distritos son ciudades que ofrecen un servicio particular al país ya sea administrativo, jurídico, turístico, comercial o historia.

**TERRITORIO INDIGENA:** Los territorios indígenas son las zonas donde viven las comunidades indígenas reconocida por la constitución 1991.

### ¿CUAL ES NUESTRA ORGANIZACIÓN?

Los korebajá como grupo nómada y recolectores de frutos silvestres, éramos dueños del extenso territorio que hoy conforman los departamentos del Caquetá y el putumayo, en él se encontraban los lugares sagrados, los salados y nuestros cementerios, nos desplazábamos de un lugar a otro ubicando las malocas en los sitios que nos proporcionaban abundante pesca, cacería, plantas medicinales. Vivíamos en una sola comunidad dirigido por un chai. Era nuestra organización ancestral.

Hoy, haciendo una mirada a nuestros procesos de organización como pueblo indígena podemos decir que la base está centrada en la sabiduría de nuestros líderes espirituales y la comunidad korebaju. Es el valor de la unidad que fortalece nuestra identidad como pueblo indígena, por eso, cada comunidad o comunidades que conforman un resguardo ha constituido un cabildo, resultado de la incidencia de la organización geopolítica del país que genero procesos sociales a la luz de la legislación (evangelización y colonización) y la herencia colonialista que instituyo la organización de las parcialidades donde se ubican los pueblos indígenas, situación dada en el artículo 30 de la ley 89 del 25 de noviembre de 1890 que lo define: **“en todo los lugares en que se encuentre establecida una parcialidad de**



indígenas habrá un cabildo nombrado por estos conforme a sus costumbres”, otros por las diferentes bonanzas de explotación de los recursos naturales (caucho, quina y maderables). Este proceso de organización se viene realizando sin dejar de lado a nuestros sabedores y sabedoras que guían, custodian y difunden los valores ancestrales a través de la tradición oral.

Con base en estos principios nuestras comunidades y/o resguardos se han organizado internamente a través del cacicazgo, así: La máxima autoridad la representa el cacique, antes, este cargo era heredado según el grado de poder y sabiduría; ahora el perfil del cacique es aquel que pueda cohesionar el grupo y/o comunidad, responsable y honesto para administrar los bienes y los diferentes recursos que llegan a las comunidades, con excelentes relaciones para interactuar con las demás personas y establecer los contactos de interés comunitario con los demás grupos sociales, las instituciones privadas y del Estado.

Hoy, las comunidades las comunidades eligen su cacique democráticamente por consenso en asamblea integrada por os ancianos(as) los líderes, los adultos, los (as) jóvenes, los niños y las niñas.

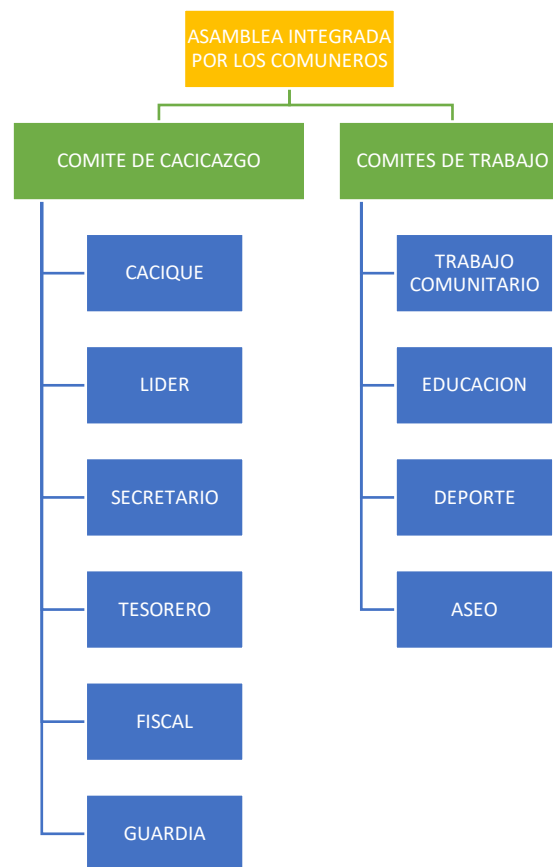
Los demás integrantes del cacicazgo también son elegidos por la asamblea de acuerdo al siguiente orden jerárquico: **el líder**, es un miembro de la comunidad con experiencia en el manejo de los asuntos políticos, sociales y económicos de la comunidad; **los comisarios**, son los encargados del orden social y judicial de las comunidades, deben estar atentos para velar por el buen funcionamiento y desempeño de los comuneros teniendo como base el respeto por la convivencia, la cultura y cumplimiento de los acuerdos para el trabajo y el desarrollo comunitario; los cargos de **tesorero, fiscal y secretario**, aparecen



en este grupo organizacional con el propósito de mejorar el desempeño de las funciones del cacicazgo, que en la práctica se han convertido en integrantes mas grupo directivo.

Terminada la elección del cacicazgo se conforman diferentes comités de trabajo de acuerdo a la expectativas y necesidades: organización para el trabajo comunitario, deporte, aseo salud y educación.

Resumiendo, este proceso organizacional de nuestras comunidades lo podemos representar así:



Tradicionalmente el pueblo korebaju se consideraba una sola comunidad, pero ante la oleada de eventos difusores de las prácticas culturales que llegaron a nuestras poblaciones indígenas en todo el país, fuimos convocados en el año de 1982 al primer congreso indígena nacional con el propósito de liderar procesos organizacionales que nos





permitiera defender las tierras, la cultura; se analizaron otras problemáticas relacionadas con la salud, la educación y la autonomía para el ejercicio en el manejo de nuestros territorios.

En consecuencia, de lo anterior y como habíamos participado a este evento diferentes líderes y caciques korebaju con inquietudes y entusiasmo a nuestras comunidades con la idea de convocar a un encuentro regional para conformar un comité donde todas las comunidades estuvieran representadas.

El día 20 de noviembre de 1982, reunidos varios líderes en la comunidad de Hericha, tomaron la decisión de crear un **COMITÉ REGIONAL INDIGENA DEL ORTEGUAZA MEDIO** y aprobaron como sigla representativa la palabra **CRIOM**. Este comité adquirió el reconocimiento local por el pueblo korebaju y nacional a través de la Organización Indígena de Colombia (ONIC).

Nuestra organización a pesar de las diferentes dificultades para desarrollar sus propósitos y para la administración de la misma, se convirtió en el eje principal en el desarrollo de nuestras comunidades, su reconocimiento en el nivel local, regional y nacional, nos permitió visibilizar las diferentes problemáticas y encontrar alternativas de solución en beneficio de nuestro pueblo.

El organigrama del Comité Regional Indígena del Orteguaza Medio **CRIOMC** en sus inicios tenía la siguiente presentación:



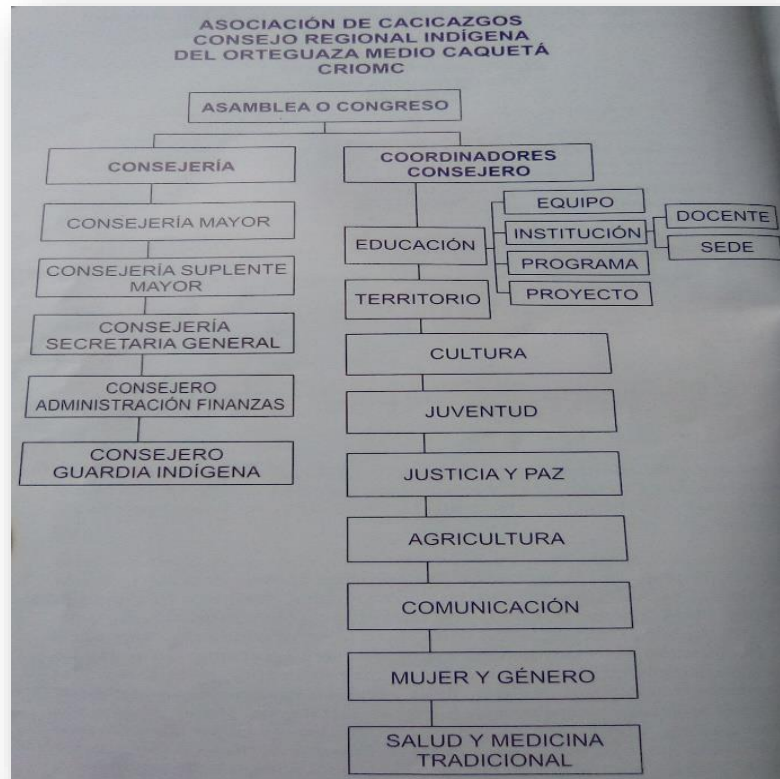
La formación de nuestros líderes, la asesoría externa, la capacitación de las comunidades para el desarrollo de los procesos, genero otros escenarios en la dinámica de nuestra cultura korebaju y fue necesario pensar en el fortalecimiento de nuestra organización.

En mayo de 2005 se aprobaron los nuevos estatutos con los cuales operamos en la actualidad y constituimos la Asociación de Cacicazgos Consejo Regional Indígena del Orteguaza Medio Caquetá, CRIOMC, con reconocimiento a través de la resolución No. 26 de mayo 25 de 2005 de la dirección de etnias del Ministerio del Interior y de justicia. Esta resolución tiene como objetivo central: **"...impulsar y liderar la ejecución del plan de vida koreguaje, de representar en todas las instancias a las comunidades afiliadas, apoyar los procesos organizativos y a las organizaciones tradicionales de los pueblos indígenas koreguaje, coordinar con las entidades públicas y privadas la ejecución de estrategias, planes programas, proyectos, acciones y tareas encaminadas a dar soluciones a los problemas que se les presentan a los pueblos indígenas a través de la ayuda mutua en la formulación de gestión y ejecución de**



proyectos en salud, educación, medio ambiente y proyectos productivos”.

Se tomaron otros conceptos de organización que nos llevó a diseñar un nuevo organigrama así:



### GOBIERNO PROPIO

Son las formas de organización de cada pueblo indígenas con criterios culturales que define normas, leyes, hábitos y comportamientos, fundamentados en las tradiciones indígenas que las relaciones sociales y con la naturaleza.

**BASTON DE MANDO:** Es una especie de vara hecha de madera, que significa símbolo de una autoridad de un líder.

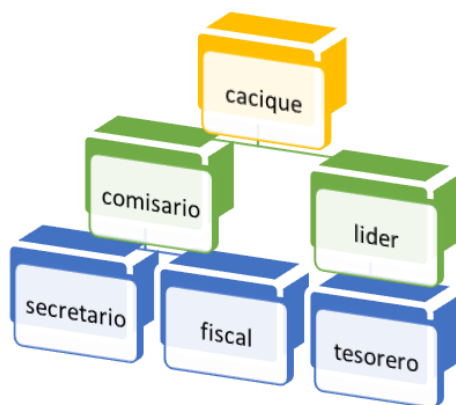
## ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA COMUNIDAD KOREBAJU

La comunidad korebaju anteriormente vivíamos en una sola comunidad dirigido por un sabedor practicante de medicina tradicional y tenía un solo comisario, es el que vigila la comunidad y cumple la orden del cacique.

### ORGANIZACIÓN ACTUAL

Comunidades y/o resguardos se han organizado internamente a través del cacicazgo, eligen su cacique democráticamente por consenso en asambleas integradas por los ancianos(as), los líderes, los adultos, los (las) jóvenes.

Los demás integrantes del cacicazgo también son elegidos por asamblea de acuerdo al siguiente orden jerarquía.



### COMITÉ DE CACICAZGO Y SUS FUNCIONES

**CACIQUE:** La máxima autoridad de la comunidad, es aquel que puede cohesionar el grupo, responsable y honesto para administrar los bienes y los recursos que llegan la comunidad, con excelente relación para interactuar con las demás personas y establece los contactos



de interés comunitario con los grupos sociales las instituciones privadas y del estado.

**LIDER:** Es el encargado de manejo de los asuntos políticos, sociales y económicos de la comunidad.

**COMISARIOS:** Son los encargados de orden social y judicial de la comunidad.

**FISCAL:** Es el encargado de fiscalizar el manejo de los bienes y los diferentes recursos que llegan la comunidad.

**TESORERO:** Es el encargado de guardar y manejar los recursos que llegan la comunidad.

**SECRETARIO:** Es el encargado de llevar actas, informes de reuniones de la comunidad, formular, gestionar y ejecutar proyectos socioeconómicos, culturales, ambientales en beneficios de la comunidad.

**CRIOMC:** Consejo regional indígena del orteguaza medio Caquetá.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. ¿Qué son las entidades territoriales?
2. ¿Qué es el gobierno propio?
3. ¿Qué son los departamentos?
4. Dibuje el mapa político del departamento de Caquetá.
5. Dibuje el croquis del resguardo e indique los límites.
6. ¿Qué son los distritos?
7. ¿Qué son los territorios indígenas?
8. Dibuje los integrantes del comité de cacicazgo.
9. Dibuje estructura de gobierno propio



10. ¿Qué significa CRIOMC?

EVALUACION: Una evolución escrita individual

# Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado  
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía  
amando nuestra zona rural  
Sólo con esfuerzo lograremos  
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos  
con cariño nos brinda educación  
su belleza sin igual nos motiva  
es el paraíso de la región.

**Mama Bwé**  
**territorio, lengua y cosmovisión**  
**Mama Bwé**  
**Mama Bwé**  
**de cultura sin discriminación**  
**desde la fundación se conoce**  
**como la casa nueva y bonita.**

Su misión es formar personas  
íntegras  
y líderes en esta sociedad  
con sentido de pertenencia  
y la comunidad prosperará.

Sin rendirnos siempre lucharemos  
donde estemos siempre responsables  
dejando en alto nuestro colegio  
orgullosos de nuestra institución.

**Mama Bwé**  
**territorio, lengua y cosmovisión**  
**Mama Bwé**  
**de cultura sin discriminación**  
**Mama Bwé**  
**desde la fundación se conoce**  
**como la casa nueva y bonita.**

Coreguaje, mestizos y otras razas  
conviven en Mama Bwe Reojaché  
con el propósito de crear  
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos  
proponer decidir y desarrollar  
Pensando en el bien colectivo  
construiremos un mundo mejor.

**Mama Bwé**  
**territorio, lengua y cosmovisión**  
**Mama Bwé**  
**desde la fundación se conoce**  
**como la casa nueva y bonita.**



***La educación es un compromiso de todos***